

Decorazione di pareti, arredi interni.

**DESCRIZIONE GENERALE**

**OTTOCENTO** è un rivestimento traspirante che grazie alla formulazione basata su resine in dispersione acquosa e speciali pigmenti metallizzati, permette di ottenere particolarissime finiture decorative dallo stile classico e dal design attuale. Caratteristica principale di **OTTOCENTO** è quella di riprodurre, in base all'angolo della luce riflessa, un effetto ottico simile a quello del tessuto vellutato. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

**PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI – INSERIRE IN TUTTI I SISTEMI - TRATTAMENTO SPECIFICO PER L'ELIMINAZIONE DI MUFFE E CONTAMINAZIONI BATTERICHE**

**000 Soluzione detergente incolore STERILFIX**

Soluzione concentrata specifica per il lavaggio e la pulizia dei muri aggrediti da muffe e alghe.

Diluizione	Pronto all'uso			
Resa teorica	Mq/litro	8/10		
Strumenti	Pennello - spruzzo			
PH	11/12			
Sovraverniciabilità	4/6 ore			
Pulizia attrezzi	Acqua			
Reazione al fuoco	Negativa*			

\*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi

**STERILFIX**

**PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI – INSERIRE IN TUTTI I SISTEMI - TRATTAMENTO STABILE A LUNGA EFFICACIA - SPECIFICO PER L'ELIMINAZIONE DI MUFFE E CONTAMINAZIONI BATTERICHE**

**000 Soluzione detergente incolore STERILSAN**

STERYLSAN è un prodotto risanante e sanitizzante per pareti murali interne ed esterne contaminate da muffe ed alghe. Preparato a base di sostanze attive, agisce nei confronti di tutti i microrganismi; capace di penetrare in profondità, stabile, non solubile. Non si dilava in acqua quindi protrae la sua protezione antimuffa nel tempo.

Diluizione	Pronto all'uso	10/15% con acqua - per superfici poco assorbenti		
Resa teorica	Mq/litro	8/10		
Strumenti	Pennello - spruzzo			
PH	4,5/5			
Sovraverniciabilità	6/8 ore			
Pulizia attrezzi	Acqua			
Reazione al fuoco	Negativa*			

\*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi

**STERILSAN**

Decorazione di pareti, arredi interni.

**CAPITOLATO PER SUPERFICI IN OTTIMO STATO**

**001 Primer acrilico a base acqua NEOFIX**

**NEOFIX** è un fissativo acrilico trasparente per interni. La sua formulazione a base di resine acriliche particolari a particelle estremamente fini, rende il prodotto altamente penetrante (fino a 5 mm), consentendo un efficace consolidamento ed isolamento della parete; è particolarmente indicato per pareti sfarinanti e a forte assorbimento, intonaci vecchi, pareti rasate a gesso, fibrocemento e in genere per tutti i supporti murali. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Peso specifico	Kg/litro	1,0		
Spessori raccomandati	µm	/		
Resa teorica/Consumi		Mq/litro/Kg	14/18 mq/litro	
Diluizione Acqua		50/100% Per superfici normali	prodotto/acqua	
Tempi di essiccazione	Dust dry	1/2 ore		
	Ricopertura	4/6 ore		
PH	7/8			
Reazione al fuoco	Negativa*			
*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi				

**NEOFIX**

**CAPITOLATO PER SUPERFICI DA CONSOLIDARE - PRIMER AD ALTA PENETRAZIONE**

**001 Primer acrilico traspirante CRILUX**

**CRILUX** è uno speciale fissativo acrilico traspirante per supporti porosi. Grazie alle sue caratteristiche tecniche, agisce a penetrazione e consolidamento di superfici soggette a sfarinamento, rasature a gesso e superfici murali nuove. Conforme alle norme DIN 52615 e DIN ISO 4624. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Peso specifico	Kg/litro	1,0		
Spessori raccomandati	µm	/		
Resa teorica/Consumi		Mq/litro/Kg	20/60 mq/litro	
Diluizione Acqua	1:3 su vecchie pitture, macchie di fumo, ecc	1:5 intonaci civili - assorbimento normale	1.8 - superfici molto assorbenti	
Tempi di essiccazione	Dust dry	1/2 ore		
	Ricopertura	6/8 ore		
PH	5/6			
Reazione al fuoco	Negativa*			
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/h ; VOC: 1 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 50 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l				
*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi				

**CRILUX**

Decorazione di pareti, arredi interni.

**CAPITOLATO PER L'OTTENIMENTO DI SUPERFICI LISCE**

**002                      Stucco in pasta                      STUCCO IN PASTA PER RASATURE**

**STUCCO IN PASTA PER RASATURA** è uno stucco pronto all'uso formulato con resine speciali e pigmenti inorganici, che rendono il prodotto di facile applicazione, perfetta adesione e buona elasticità. Queste importanti caratteristiche lo rendono adatto per rasature e stuccature su muri interni, su supporti minerali qualiintonaci civili, rustici, e pannelli prefabbricati, inoltre è particolarmente indicato per muri screpolati. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Peso specifico	Kg/litro	1,7		
Spessori raccomandati	µm	/		
Resa teorica/Consumi		Mq/litro/Kg		1,7 kg-mm-mq
Tempi di essiccazione	Dust dry	1/2 ore		
	Ricopertura	6/8 ore		
PH	8/9			
Reazione al fuoco	Negativa*			
Limite emissione Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/a; VOC: 15 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l				
*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi				

**STUCCO IN PASTA PER RASATURE**

Decorazione di pareti, arredi interni.

**CAPITOLATO PER SUPERFICI AD EFFETTO - FONDI A CONTRASTO O IN TINTA - SUPERLAVABILE**

**002 Pittura acrilica superlavabile SUPERCOLOR**

**SUPERCOLOR** è una pittura acrilica a basso impatto ambientale, superlavabile sanificante per interni ed esterni ad elevata copertura, traspirante ed idrorepellente, permette di ottenere una finitura gradevole al tatto, di effetto liscio/opaco. La sua formulazione a base di resine acriliche in dispersione acquosa, pigmenti e cariche coprenti, rende il prodotto particolarmente indicato per intonaci civili sia nuovi che vecchi, intonaci a gesso, muri già tinteggiati anche con tinte forti, può inoltre essere utilizzato per l'applicazione in esterno. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Peso specifico	Kg/litro	1,57	
Spessori raccomandati	µm	/	
Resa teorica/Consumi		Mq/litro/Kg	8/10 mq/litro
Diluizione Acqua	50/70%	In funzione del le superfici	
Tempi di essiccazione	Dust dry	1/2 ore	
	Ricopertura	6/8 ore	
PH	8/9		
Permeabilità al vapore acquoso Sd	0,35 m	Limite max consentito - 2 m - DIN 52615	
Resistenza al lavaggio	1000 cicli	DIN 53778	
Resistenza all'abrasione	40000 cicli	DIN 53778	Limite minimo >5000 cicli
Reazione al fuoco	Negativa*		
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/a; VOC: 12 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l			
*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininflammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi			

**SUPERCOLOR**

Decorazione di pareti, arredi interni.

**CAPITOLATO PER SUPERFICI AD EFFETTO - FONDI A CONTRASTO O IN TINTA - SMALTO MURALE**

**002 Smalto Murale Acrilico ULTRASATEN**

**ULTRASATEN** è uno smalto murale acrilico a basso impatto ambientale ad effetto satinato, lucido o opaco, autodilatante, antigraffio, resistente alle abrasioni, a basso assorbimento. Grazie alla sua speciale composizione, garantisce un'elevata copertura a basso spessore, un'ottima resa e massima resistenza all'ingiallimento, alla presa di sporco, agli alcali (soluzioni ammoniacali e sodiche), agli alcoli e ai detergenti chimici, facile da pulire, smacchiabile, è ideale per ambienti pubblici quali scuole, ospedali, uffici ecc. Miscelandolo con Biamax può inoltre essere utilizzato per ottenere pregevoli effetti decorativi ad effetto sabbato. Prodotto di alta qualità sottoposto a tutte le prove indicate dalla norma UNI 11021:2002 "Prodotti e sistemi per la verniciatura di ambienti con presenza di alimenti." Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Peso specifico	Kg/litro	1,37		
Spessori raccomandati	µm	/		
Resa teorica/Consumi		Mq/litro/Kg		9/11 mq/litro
Diluizione Acqua	20/25%	In funzione del le superfici		
Tempi di essiccazione	Dust dry	1/2 ore		
	Ricopertura	6/8 ore		
PH	8/9,5			
Permeabilità al vapore acqueo Sd	1,2 m - opaco	Limite max consentito - 2 m		
Resistenza al lavaggio	Classe 1			
Resistenza all'abrasione	60000 cicli	DIN 53778		Limite minimo >5000 cicli
Reazione al fuoco	Negativa*			
Satinato/Opaco: A/a; VOC: 28 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l.				
*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi				

**ULTRASATEN**

Decorazione di pareti, arredi interni.

### MODALITA' DI APPLICAZIONE - LAVORAZIONI DA CARTELLA

#### **ANTICO VELLUTO.**

Applicare **OTTOCENTO** in modo irregolare con Spatola in acciaio inox media fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare spatolando il prodotto applicato per ottenere l'effetto bitonale vellutato desiderato. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di giunte o attaccature in quanto OTTOCENTO, lisciato e schiacciato con il frattazzo, si compatta perfettamente tra una zona e l'altra. Per le tinte derivate dalla base AN740 (AN 741, AN 742, AN 743, AN 744, AN 745) si consiglia di applicare come fondo una prima mano dello stesso Ottocento con rullo a pelo raso, diluito con il 50% di acqua. Resa 7-9 mq/l

#### **VERTICALE/DIAGONALE**

Applicare **OTTOCENTO** a fasce verticali o diagonali con Spatola in acciaio inox media fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare il prodotto applicato seguendo lo stesso senso utilizzato per l'applicazione per ottenere effetto geometrico desiderato. La stesura e la lavorazione del prodotto non creano problemi di giunte o attaccature in quanto OTTOCENTO, lisciato e schiacciato con il frattazzo, si compatta perfettamente tra una zona e l'altra. Per le tinte derivate dalla base AN740 (AN 741, AN 742, AN 743, AN 744, AN 745) si consiglia di applicare come fondo una prima mano dello stesso Ottocento con rullo a pelo raso, diluito con il 50% di acqua. Resa 7-9 mq/l

#### **IMPERIALE/DAMASCO**

Applicare con rullo a pelo corto due mani di **OTTOCENTO** diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa Effetto IMPERIALE tamponando la superficie con TAMPONE a punta larga, oppure l'effetto DAMASCO tamponando la superficie con SPUGNA MARINA impiegando in entrambi i casi la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo, diluita al 70 ÷ 80% con acqua potabile. Resa 7-9 mq/l

#### **LE TAPPEZZERIE**

Applicare con rullo a pelo corto due mani di OTTOCENTO diluito al 50% con acqua potabile a distanza di 6 ÷ 8 ore l'una dall'altra; ad essiccazione, realizzare la finitura decorativa prescelta applicando, con l'apposito strumento, la stessa tinta di SUPERCOLOR by OIKOS utilizzata come fondo.

#### **LA SETA DELL'OTTOCENTO**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO diluito al 20% con pennello in maniera irregolare fino a ricoprire tutta la superficie. Prima dell'essiccazione, ripassare il prodotto applicato con pennello scarico per rendere più visibile la lavorazione. Per questa finitura è possibile ottenere anche l'effetto stellato aggiungendo a OTTOCENTO l'additivo Decorglitter. Resa 8-10 mq/l

#### **NORMA**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO non diluito con Pennello Spagna (art 140- 149) a fasce verticali alternando fasce più cariche ad altre più scariche di materiale. Prima dell'essiccazione, schiacciare il prodotto applicato con il piatto della Spatola in acciaio inox seguendo lo stesso senso utilizzato per l'applicazione per sfumare fra loro le fasce. 9-11 mq/l

Decorazione di pareti, arredi interni.

**TURANDOT**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO non diluito con pennello creando una fascia di larghezza ridotta. Immediatamente lavorare con Pettine in Gomma (art. A10) per creare le rigature parallele. La lavorazione dovrà essere effettuata con pennellate corte (max 50cm) e sfalsate fra di loro. L'attrezzo va tenuto leggermente inclinato rispetto alla parete e le pennellate dovranno essere orientate tutte in nella stessa direzione. Ad ogni passaggio scaricare l'eccesso di prodotto. Proseguire per fasce fino a completare la parete. Per realizzare la finitura incrociata è sufficiente attendere l'essiccazione della prima mano di OTTOCENTO ed applicare una seconda mano con la medesima tecnica ma incrociando il senso dell'applicazione. Resa 2-3 mq/l

**POLLIONE**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO, diluito con un massimo del 10% di acqua, utilizzando un pennello e sfumando con Spugna Sintetica (art. 139) utilizzando la parte verde, più ruvida, che renderà più visibile il disegno. Scaricare la spugna frequentemente ed eventualmente tagliarla a metà per avere una presa migliore. Resa 5-7 mq/l

**GILDA**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Miscelare 8 parti di OTTOCENTO con una parte di Biamax 03 base TR diluire con il 5 - 10% di acqua. Stendere la miscela con Pennello Spagna Grande (art. 149) a pennellate incrociate, ripassare con pennello scarico per sfumare e correggere eventuali imperfezioni. Resa: 8-10 mq/l

**MIMI'**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco Bianco. Applicare una mano sottile di Kreos Bianco diluito con il 5% con acqua potabile, a pennellate incrociate. Ripassare delicatamente con pennello scarico per rendere meno visibili le pennellate. Dopo l'essiccazione carteggiare con carta vetrata (180) per levigare leggermente. Dopo aver rimosso accuratamente la polvere applicare una mano di OTTOCENTO diluito con il 10-20% di acqua con Spugna Sintetica (art. 139) velando la superficie. Resa 12-14 mq/l

**RIGOLETTO**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO diluito con il 40% di acqua con pennello creando una fascia verticale di larghezza ridotta. Immediatamente lavorare con Spazzola in Fibra Vegetale (art. A09) per creare le rigature parallele. La lavorazione dovrà essere effettuata con pennellate orientate tutte nella stessa direzione l'attrezzo perpendicolare alla parete. Ad ogni passaggio scaricare l'eccesso di prodotto evitando di danneggiare le setole. Proseguire per fasce fino a completare la parete. Applicare una seconda mano con le medesime modalità. Resa 9-11 mq/l

**FIGARO**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO, diluito con un massimo del 10% di acqua, utilizzando Rullo Special (art. 110) realizzando fasce verticali larghe al massimo 1 metro. Immediatamente ripassare con Rullo in Tessuto (art.117) in maniera irregolare verticale e diagonale evitando accumuli di prodotto. 10-12 mq/l

Decorazione di pareti, arredi interni.

**AIDA**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO non diluito con Pennello Spagna (art 140-149) creando una fascia di larghezza ridotta. Immediatamente lavorare con la parte irregolare della Spugna Marina (art.108) per creare le rigature parallele. Scaricare dalla spugna l'eccesso di prodotto. Proseguire per fasce fino a completare la parete. Attendere l'essiccazione della prima mano di OTTOCENTO ed applicare una seconda mano con la medesima tecnica ma incrociando il senso dell'applicazione. Resa 2-3 mq/l

**DESDEMONA**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO non diluito con Pennello Spagna (art 140- 149) creando una fascia di larghezza ridotta. Immediatamente lavorare con Tampone Millerighe (art.133) per creare le rigature parallele. Scaricare dal tampone l'eccesso di prodotto. Proseguire per fasce fino a completare la parete. Per realizzare la finitura incrociata è sufficiente attendere l'essiccazione della prima mano di OTTOCENTO ed applicare una seconda mano con la medesima tecnica ma incrociando il senso dell'applicazione. Resa 3-4 mq/l

**CARMEN**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO non diluito con pennello su un riquadro di circa 50x50 cm. Immediatamente lavorare con Tampone Legnato (art. 109) effettuando passaggi orizzontali e scaricandolo frequentemente. Proseguire per fasce fino a completare la parete. Resa 1,5-2,5 mq/l

**TOSCA**

Per realizzare questa finitura è necessario utilizzare come prodotto di fondo Ultrasaten Opaco in tinta al posto di Supercolor. Applicare OTTOCENTO non diluito con pennello su un riquadro di circa 50x50 cm. Immediatamente tamponare con Tampone con Rete (art. A08) orientando il tampone con la parte più spessa verso il basso. Ripassare più volte con il tampone per uniformare la quantità di prodotto e la lavorazione. Resa 8-10 mq/l

**OTTOCENTO**

Anticato su Fil Posè: Sulla finitura Kreos Fil Posè applicare OTTOCENTO diluito con il 20% di acqua, fino ad arrivare a completa copertura, utilizzando un pennello e seguendo la direzione del Fil Posè. Dopo l'essiccazione carteggiare le creste con carta vetrata fine (tipo 150), in seguito spolverare e rimuovere le tracce della carteggiatura. Resa 6-8

Decorazione di pareti, arredi interni.

**Finiture e protettivi**

Per proteggere e rendere lavabile **OTTOCENTO**, applicare la speciale vernice trasparente protettiva Watins Lux o Igrolux by Oikos. Per ottenere una finitura con riflessi stellati è possibile miscelare al protettivo l'additivo Decorglitter by Oikos.

**Caratteristiche tecniche: il prodotto**

Resine in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici, speciali pigmenti metallizzati.

Peso Specifico	1,08 kg/l +/- 3%	
Ph	6,5 ÷ 7,5	
Viscosità	14.000 ÷ 18.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C) +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo	
Reazione al fuoco:	Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi	
Permeabilità al vapore acqueo Sd	0,24 m	limite max consentito 2 m - DIN 52 615)

Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE:  
 Classe di appartenenza: A/I VOC: 30 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l

**Informazioni sulla sicurezza** - Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.