

Decorazione di pareti, arredi interni.

## DESCRIZIONE GENERALE

**ANTICO FERRO by OIKOS** è una soluzione decorativa a basso impatto ambientale che permette di donare alle superfici gli esclusivi effetti estetici del ferro. Attraverso le tecniche applicative messe a punto è possibile ricreare realistici effetti cromatici e finiture che impreziosiscono le pareti. Le texture di ANTICO FERRO possono essere applicate sia in ambientazioni di ispirazione naturale oppure in ambienti dove dominano i contrasti tra materiali spontaneamente invecchiati e prodotti del design contemporaneo. I colori e le finiture di ANTICO FERRO possono essere interpretate in modo creativo secondo le esigenze dei progettisti e attraverso l'abilità applicativa permettono di raggiungere qualsiasi risultato decorativo senza rinunciare a prestazioni di resistenza all'abrasione, lavabilità e traspirazione. ANTICO FERRO by OIKOS non è infiammabile, è amico dell'uomo e dell'ambiente.

## PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI – INSERIRE IN TUTTI I SISTEMI - TRATTAMENTO SPECIFICO PER L'ELIMINAZIONE DI MUFFE E CONTAMINAZIONI BATTERICHE

**000** **Soluzione detergente incolore** **STERILFIX**  
Soluzione concentrata specifica per il lavaggio e la pulizia dei muri aggrediti da muffe e alghe.

Diluizione	Pronto all'uso		
Resa teorica	Mq/litro	8/10	
Strumenti	Pennello - spruzzo		
PH	11/12		
Sovraverniciabilità	4/6 ore		
Pulizia attrezzi	Acqua		
Reazione al fuoco	Negativa*		

\*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi

### STERILFIX

## PREPARAZIONE DELLE SUPERFICI – INSERIRE IN TUTTI I SISTEMI - TRATTAMENTO STABILE A LUNGA EFFICACIA - SPECIFICO PER L'ELIMINAZIONE DI MUFFE E CONTAMINAZIONI BATTERICHE

**000** **Soluzione detergente incolore** **STERILSAN**  
STERYLSAN è un prodotto risanante e sanitizzante per pareti murali interne ed esterne contaminate da muffe ed alghe. Preparato a base di sostanze attive, agisce nei confronti di tutti i microrganismi; capace di penetrare in profondità, stabile, non solubile. Non si dilava in acqua quindi protrae la sua protezione antimuffa nel tempo.

Diluizione	Pronto all'uso	10/15% con acqua - per superfici poco assorbenti	
Resa teorica	Mq/litro	8/10	
Strumenti	Pennello - spruzzo		
PH	4,5/5		
Sovraverniciabilità	6/8 ore		
Pulizia attrezzi	Acqua		
Reazione al fuoco	Negativa*		

\*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi

### STERILSAN

Decorazione di pareti, arredi interni.

### CAPITOLATO PER SUPERFICI IN OTTIMO STATO

#### 001 **Primer acrilico a base acqua** **NEOFIX**

**NEOFIX** è un fissativo acrilico trasparente per interni. La sua formulazione a base di resine acriliche particolari a particelle estremamente fini, rende il prodotto altamente penetrante (fino a 5 mm), consentendo un efficace consolidamento ed isolamento della parete; è particolarmente indicato per pareti sfarinanti e a forte assorbimento, intonaci vecchi, pareti rasate a gesso, fibrocemento e in genere per tutti i supporti murali. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Peso specifico	Kg/litro	1,0		
Spessori raccomandati	µm	/		
Resa teorica/Consumi		Mq/litro/Kg	14/18 mq/litro	
Diluizione Acqua		50/100% Per superfici normali	prodotto/acqua	
Tempi di essiccazione	Dust dry	1/2 ore		
	Ricopertura	4/6 ore		
PH	7/8			
Reazione al fuoco	Negativa*			
*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi				

#### NEOFIX

### CAPITOLATO PER SUPERFICI DA CONSOLIDARE - PRIMER AD ALTA PENETRAZIONE

#### 001 **Primer acrilico traspirante** **CRILUX**

**CRILUX** è uno speciale fissativo acrilico traspirante per supporti porosi. Grazie alle sue caratteristiche tecniche, agisce a penetrazione e consolidamento di superfici soggette a sfarinamento, rasature a gesso e superfici murali nuove. Conforme alle norme DIN 52615 e DIN ISO 4624. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Peso specifico	Kg/litro	1,0		
Spessori raccomandati	µm	/		
Resa teorica/Consumi		Mq/litro/Kg	20/60 mq/litro	
Diluizione Acqua	1:3 su vecchie pitture, macchie di fumo, ecc	1:5 intonaci civili - assorbimento normale	1.8 - superfici molto assorbenti	
Tempi di essiccazione	Dust dry	1/2 ore		
	Ricopertura	6/8 ore		
PH	5/6			
Reazione al fuoco	Negativa*			
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/h ; VOC: 1 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 50 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l				
*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi				

#### CRILUX

Decorazione di pareti, arredi interni.

**CAPITOLATO PER SUPERFICI AD EFFETTO - FONDI A CONTRASTO O IN TINTA - SUPERLAVABILE**

**002 Pittura acrilica superlavabile SUPERCOLOR N118**

**SUPERCOLOR** è una pittura acrilica a basso impatto ambientale, superlavabile sanificante per interni ed esterni ad elevata copertura, traspirante ed idrorepellente, permette di ottenere una finitura gradevole al tatto, di effetto liscio/opaco. La sua formulazione a base di resine acriliche in dispersione acquosa, pigmenti e cariche coprenti, rende il prodotto particolarmente indicato per intonaci civili sia nuovi che vecchi, intonaci a gesso, muri già tinteggiati anche con tinte forti, può inoltre essere utilizzato per l'applicazione in esterno. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

Peso specifico	Kg/litro	1,57	
Spessori raccomandati	µm	/	
Resa teorica/Consumi		Mq/litro/Kg	8/10 mq/litro
Diluizione Acqua	50/70%	In funzione del le superfici	
Tempi di essiccazione	Dust dry	1/2 ore	
	Ricopertura	6/8 ore	
PH	8/9		
Permeabilità al vapore acquoso Sd	0,35 m	Limite max consentito - 2 m - DIN 52615	
Resistenza al lavaggio	1000 cicli	DIN 53778	
Resistenza all'abrasione	40000 cicli	DIN 53778	Limite minimo >5000 cicli
Reazione al fuoco	Negativa*		
Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/a; VOC: 12 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 75 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 30 g/l			
*Negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi			

**SUPERCOLOR N118**

Decorazione di pareti, arredi interni.

### MODALITA' DI APPLICAZIONE - LAVORAZIONI DA CARTELLA

<b>ANTICO FERRO CORTEN</b>	
<p>Applicare una mano di Supercolor N118 diluito al 20-30% con pennello o rullo a pelo. Attendere l'essiccazione del prodotto e quindi applicare su tutta la parete, con frattazzo in acciaio inox, una mano di Novalis Ferromicaceo NF 2310 in senso verticale e immediatamente aggiungere leggere sfumature con Novalis Ferromicaceo NF 2110 utilizzando il frattazzo in acciaio nella stessa direzione.</p>	
Diluizione	<p>Antico Ferro Corten Supercolor N118 diluito 20-30% Novalis Ferromicaceo NF2310 pronto all'uso Novalis Ferromicaceo NF2110 pronto all'uso</p>
Resa indicativa	<p>Antico Ferro Corten Supercolor N118: 14-16 m2/l Novalis Ferromicaceo NF2310: 18-20 m2/l Novalis Ferromicaceo NF2110: resa variabile secondo l'effetto finale desiderato</p>

<b>ANTICO FERRO BATTUTO</b>	
<p>Applicare una mano di Supercolor N118 diluito al 20-30% con pennello o rullo a pelo corto. Attendere l'essiccazione del prodotto e quindi applicare su tutta la parete, con frattazzo in acciaio inox, una mano di fondo di Novalis Ferromicaceo NF 2310. Prima dell'essiccazione completa ripassare con il frattazzo per rendere omogenea la superficie ed eliminare eventuali imperfezioni. Dopo aver atteso l'essiccazione del prodotto applicare a pennellate incrociate, su tutta la superficie, Novalis Ferromicaceo NF 2390 diluito al 10% e una piccolissima quantità, a chiazze, di Novalis Ferromicaceo NF 2210 diluito al 20% con acqua. Sfumare i colori tra loro utilizzando il frattazzo in acciaio inox. Se si desidera accentuare ulteriormente l'effetto di annerimento del ferro, dopo aver atteso l'essiccazione delle mani precedenti, applicare, a pennellate incrociate, un ulteriore mano di NF 2390, diluito al 10% lasciando immediatamente la superficie con il piatto della spatola in acciaio inox.</p>	
Diluizione	<p>Antico Ferro Battuto Supercolor N118: 20-30% con acqua Novalis Ferromicaceo NF2310: pronto all'uso Novalis Ferromicaceo NF2390: 10% con acqua Novalis Ferromicaceo NF2210: 20% con acqua Ulteriore velatura finale con NF2390: 10% con acqua</p>
Resa indicativa	<p>Antico Ferro Battuto Supercolor N118: 14-16 m2/l Novalis Ferromicaceo NF2310: 18-20 m2/l Novalis Ferromicaceo NF2390: 24-26 m2/l Novalis Ferromicaceo NF2210 resa variabile secondo l'effetto finale desiderato</p>

Decorazione di pareti, arredi interni.

**ANTICO FERRO RUGGINE**

Applicare una mano di Raffaello R30 come se si dovesse rasare la parete. Ad essiccazione avvenuta, creare su tutta la superficie delle increspature ponendo piccole quantità di Raffaello Madreperlato RMP90 sulla parte piatta del frattazzo e tamponando con essa la parete. Attendere qualche minuto per la parziale essiccazione quindi accarezzare le increspature di RMP90 col frattazzo per appiattirle. Attendere almeno 6 ore, per l'essiccazione totale, quindi carteggiare leggermente per togliere eventuali imperfezioni, dopodiché applicare 3 tinte di Novalis Ferromicaceo per realizzare l'effetto ruggine. L'applicazione va effettuata su una superficie ridotta (circa 1x1m per volta) tamponando la superficie con Spugna Marina (art.108) applicando in sequenza le tinte: NF 2310, NF 2110 e NF2210 e sfumandole tra loro prima dell'essiccazione con Spugna Sintetica (art.139) avendo cura di lasciare intravedere in alcune zone il colore di fondo.

Diluizione	Antico Ferro Ruggine Raffaello R30: pronto all'uso Raffaello Madreperlato RMP90: pronto all'uso Novalis Ferromicaceo NF2310-NF2110-NF2210: pronti all'uso
Resa Indicativa	Antico Ferro Ruggine Raffaello R30: 2-3 m2/kg Raffaello Madreperlato RMP 90: 6 m2/kg Novalis Ferromicaceo NF2310 - NF2210 - NF2110: rese variabili secondo l'effetto finale desiderato

**ANTICO FERRO OSSIDATO**

Applicare una mano di Supercolor N118 diluito al 20-30% con pennello o rullo a pelo corto. Attendere l'essiccazione del prodotto e quindi applicare su tutta la parete, con frattazzo in acciaio inox, una mano di Novalis Ferromicaceo NF 2110 in senso verticale. Ad essiccazione avvenuta, applicare una mano di Novalis Smalto Opaco B 275, diluito con il 30-40% di acqua, a pennello e sfumare con Spugna Sintetica (art.139) o Guanto Imperium (art.115), creando una sorta di velatura verticale o orizzontale.

Diluizione	Antico Ferro Ossidato Supercolor N118: 20-30% con acqua Novalis Ferromicaceo NF2110: pronto all'uso Novalis Smalto Opaco B 275: 30-40% con acqua
Resa Indicativa	Antico Ferro Ossidato Supercolor N118: 14-16 m2/l Novalis Ferromicaceo NF2110: 14-16 m2/l Novalis Smalto Opaco B275: rese variabili secondo l'effetto finale desiderato

**Finiture e protettivi**

Per proteggere ANTICO FERRO decorato con Novalis Ferromicaceo applicare la speciale vernice trasparente protettiva Igrolux.