

**INTERIOR**  
**LIVE COLOUR**  
**COLLECTION**

# ANTICO ■ FERRO

**Una soluzione originale per  
riprodurre il fascino di un materiale  
dalle molteplici interpretazioni**

**An unusual solution reproducing  
the charm of a material with lots  
of possibilities of interpretation**

**OIKOS**



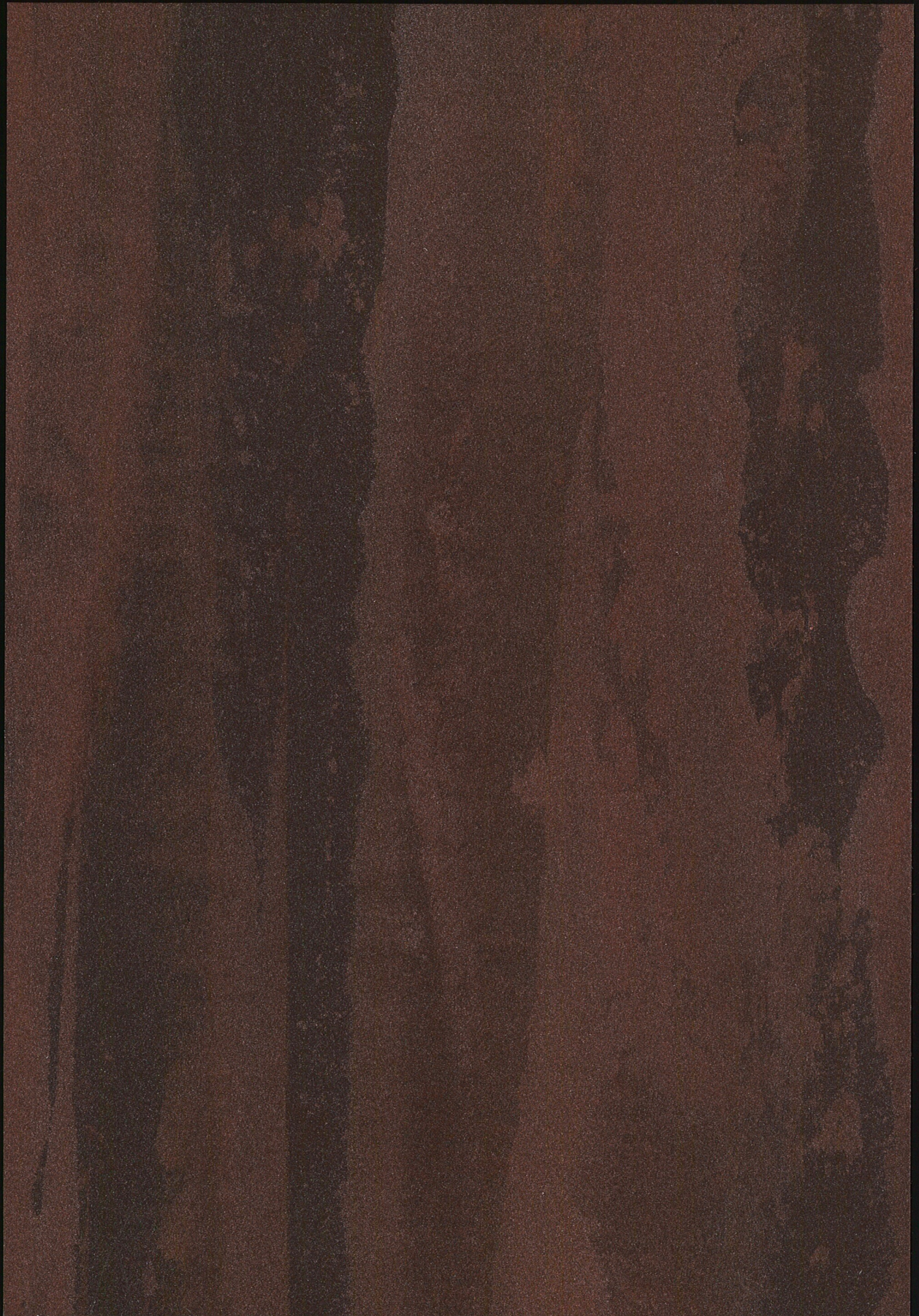








ANTICO  
FERRO



**Antico Ferro**  
**Corten**

Supercolor N 128 + Novalis Ferromicaceo NF 2310 + NF 2110



**Antico Ferro  
Battuto**

Supercolor N 128 + Novalis Ferromicaceo NF 2310  
+ NF 2390 + NF 2210

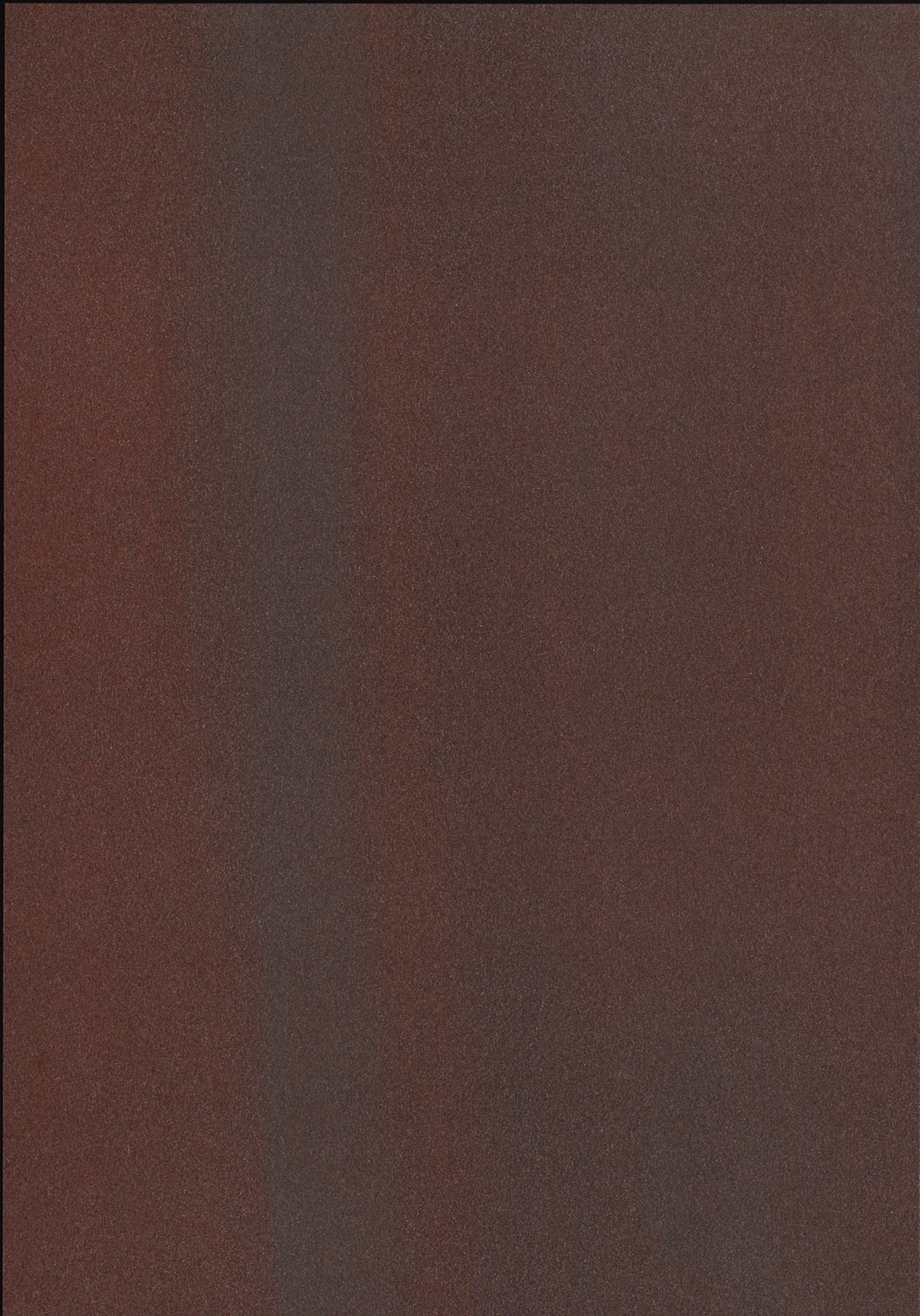




**Antico Ferro  
Ruggine**

Raffaello R 30 + Raffaello Madreperlato RMP 90  
+ Novalis Ferromicaceo NF 2310 + NF 2110 + NF 2210



**Antico Ferro  
Ossidato****Supercolor N 128 + Novalis Ferromicaceo NF 2110  
+Novalis Smalto Opaco B 275**

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.











## **Il fascino del ferro utilizzato nel design d'interni**

**Il ferro come materiale impiegato nell'arredo trova oggi una collocazione innovativa in progettazioni di ambienti dallo stile più diverso. Le varianti estetiche che può assumere sono ampie e possono essere adeguate a spazi connotati da un gusto originale, ricercato ed esclusivo, risultato di processi unici operati dal tempo e dall'uomo. Come ad esempio la ruggine, che è il prodotto di una corrosione, operata dalla natura sempre in modo unico, che produce nuovi processi di invecchiamento e fenomeni di affascinante "decadenza".**

## **The charm of iron used in interior design**

**As a material used in interior decoration, iron today has an innovative part to play in designs for interiors that are very different in style. It offers a wide range of aesthetic variants, which can be adapted to spaces to give them connotations of originality, style and exclusiveness, being the result of unique processes carried out by time and by man. Like rust, for example, which is the product of corrosion wrought by nature in a way that is always unique, creating new ageing processes and phenomena of charming "decadence" .**

